

Étude d'une œuvre d'art engagé

Consignes: Aller sur le site d'Histoire de la classe <http://talleyrandezvous.jimdo.com> puis cliquer sur les onglets Troisième/HDA/Guernica.

Télécharger puis ouvrir le fichier .

Répondez de manière précise et claire aux questions posées.



Guernica, Pablo Picasso, 1937, Museo Reina Sofía de Madrid

Questions:

Identité de l'œuvre

1. Quel est l'auteur du tableau?
2. Quand a-t-il réalisé cette œuvre?
3. Quelle technique a-t-il utilisé?
4. Quelles sont les dimensions de ce tableau?
5. Pourquoi le peintre a-t-il « choisi » de telles dimensions?
6. Où a été exposée l'œuvre pour la première fois?
7. Où est-elle exposée de nos jours?
8. Pour quelle raison l'œuvre a-t-elle été exposée à New-York jusqu'en 1981?

Contexte de l'œuvre

9. Que se passe-t-il en Espagne entre 1936 et 1939?
10. Quels sont les deux camps qui s'affrontent?
11. A quel camp est favorable Picasso ?
10. Quel événement inspire Picasso?
11. Où vit Picasso au moment de cet événement?



Guernica après le bombardement



Pablo Picasso en janvier 1962.

Analyse de l'œuvre



Premières impressions

12. Quelles sont les caractéristiques des formes et des lignes de ce tableau?

13. A quel mouvement pictural correspond ce tableau?

14. Faites des recherches sur internet pour savoir quand apparaît ce mouvement, qui l'a inspiré et citer une ou deux œuvres de ce mouvement pictural.

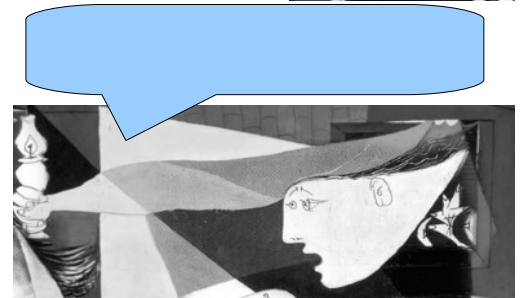
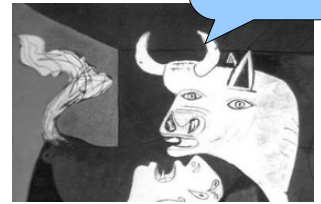
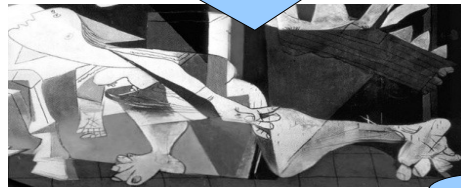
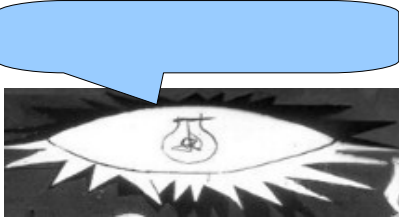
15. Quelles couleurs a choisi Picasso pour ce tableau? Pourquoi?

16. Dans quel sens se lit ce tableau? Pourquoi?

Analyse détaillée

17. En combien de parties peut être découpée l'œuvre? Lesquelles?

18. Pour chacune des vignettes suivantes, dites ce qu'elles représentent et symbolisent.



19. Pourquoi peut-on dire que ce tableau est une œuvre d'art engagée?

20. Que symbolise de nos jours ce tableau? (Justifier votre réponse)

