

Le sacre de Napoléon Ier : étude de l'oeuvre de David

Consignes :

Rendez-vous sur le site talleyrandezvous.jimdofree.com/

Cliquez sur l'onglet 4eme/Histoire/De Bonaparte à Napoléon Ier.

Juste au dessous du tableau, cliquez sur le lien « [Le sacre](#) »

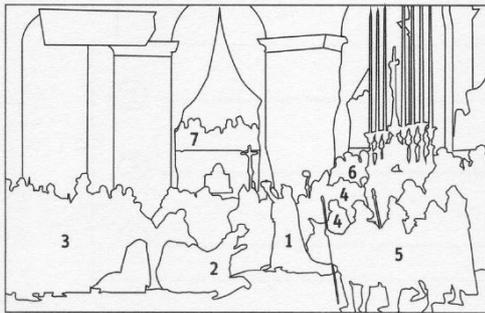
Répondez aux questions en vous aidant du contexte historique, de l'analyse d'images, de l'interprétation et de la vidéo.

IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

- Titre complet du tableau
- Auteur / Date de réalisation
- Dimensions / Lieu d'exposition

COMPOSITION DU TABLEAU

- Quel élément au premier plan est important ?
- Entourez en rouge le point focal du tableau.
- Encadrez la scène centrale du tableau.
- Repérez les différents groupes de personnages sur le croquis et nommez-les dans la légende.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Quels sont les deux mondes qui composent ce tableau ?

.....

Qui fait le lien entre ces deux mondes ?

.....

Quels symboles utilise Napoléon Ier ?

.....

LES « REGALIA » OU ATTRIBUTS ROYAUX

- Quels sont ceux qui sont tenus à gauche par les maréchaux ?
- Quels sont ceux qui sont tenus au premier plan à droite ?

CONTEXTE DE L'ŒUVRE

Quelles étapes depuis 1802 mènent vers le sacre de Napoléon ?

.....

Portée de l'oeuvre

Quel est l'objectif du peintre avec ce tableau ?

.....

Pourquoi peut-on dire que ce tableau est oeuvre de propagande ?

.....

.....

.....